LA

RODRIGO SASTRE

Luis Adelantado se complace en presentar una exposición individual con obras recientes del artista Rodrigo Sastre (Buenos Aires, Argentina 1977). Esta exhibición es el resultado de la búsqueda de tecnologías de la impresión. Las obras fueron realizadas a partir de una matriz hecha con cortadora industrial, impresas sobre tela y papel, e intervenidas con aerosol, la textura de los estampados recuerdan técnicas históricas como la xilografía, la punta seca y el dibujo.

De la misma forma las imágenes reproducidas provenientes de la historieta y de obras consagradas por la historia del arte conforman un discurso que posibilita la creación de puentes entre la tradición y las practicas contemporáneas. El grabado tanto como la historieta gracias a su reproductibilidad son desde sus orígenes utilizados para llegar a la mayor cantidad de publico posible, la serie de grafica y las prendas presentadas en esta exposición contraponen este principio pues no existen tirajes. Las pruebas en tela y cualidades como la fuerte adherencia de las tintas de grabado y su resistencia a procesos de desgaste, derivaron en la creación de prendas de vestir: chamarras, camisas y mascarillas.

Con esta serie Rodrigo reflexiona sobre la moda rápida y la cultura del descarte, cómo esta tendencia suele ser generadora de contaminantes y modelos de trabajo que tienden al colapso por sus dinámicas de sobre explotación y sobre producción. Parte de esta concientización es la propuesta de involucrar a sastres locales como practica confiable, mediante la cual se pueden realizar ropa a gusto y medida.

Semana del Arte ZONA MACO 2021