

Montserrat Soto.

Barcelona, España 1971.

Vive y trabaja en Nueva York.

Exposiciones individuales.

- | | |
|------|--|
| 2019 | Infierno ciego. Rocío Santa Cruz Art. Barcelona. |
| 2018 | Imprimatur. Sala Alcalá 31. Madrid. |
| 2013 | Tiempo Roto. Galería Juana de Aizpuru. Madrid. |
| 2011 | The people on the edge. La Fabrica Galería. Madrid.
Dato Primitivo 4. 1781:Caso Goya. En co-autoría con Aurea Martínez.
Palacio de Los Águila. Ciudad Rodrigo. Salamanca.
The vértices of the Back (Los vértices del dorso). Galería Horrach Moya. Palma de Mallorca. |
| 2010 | Dato Primitivo 4. 1781 Caso Goya. En co-autoría con Áurea Martínez.
Museo de Zaragoza. Zaragoza.
Sombras. Galería Horrach Moyá. Palma de Mallorca. |
| 2009 | Dato Primitivo 4. 1781 Caso Goya. En co-autoría con Áurea Martínez.
Fundación Lazaro Galdiano. Madrid. |

- 2008 Datos Primitivos. Galería Helga de Alvear. Madrid.
 Pabellón a Caballo. Periférico de Caracas Arte Contemporáneo.
 Caracas. Venezuela
- 2007 Lugar de silencios. En colaboración con Dionisio Cañas. Centro de
 Arte Santa Mónica CASM. Barcelona.
 Paisaje Secreto. Museo Patio Herreriano. Valladolid.
- 2006 Archivos de Archivos. Centre d'Art la Panera. Lerida.
 Ser Paisaje. Galería Horrach Moyá. Palma de Mallorca
- 2005 Sin Camino. Galería Mario Sequeira. Oporto. Portugal.
 Tracking Madrid. Museo Nacional Arte Contemporáneo Reina Sofía.
 MNCARS. Madrid.
- 2004 Paisajes Secretos. Fundación Telefónica. Madrid.
 Huellas. Galería Estrany de la Mota. Barcelona.
 Salidas y límites. Galería OMR. México D.F.
 Del umbral al límite. Koldo Mitxelena. San Sebastián.
 Del umbral al límite. Centro de Arte Juan Ismael. Puerto del Rosario
 Fuerteventura.
- 2003 Sin título. Galería Helga de Alvear. Madrid.
 Escrito sobre Piedra. Galería Luis Adelantado. Valencia.
 Sin título. Ventanas Mar. Centro Cultural de España en México.
 México.

- 2002 Art Unlimited. Art 33 Basel. Stand Helga de Alvear Galery. Basilea. Suiza.
- 2001 Todo. Galería Juana de Aizpuru. Sevilla.
Paisaje secreto. Fragmento. Galería Palma XII, Vilafranca del Penedés, Barcelona.
- 2000 Paisajes y otras cosas. Galería Luis Adelantado, Valencia.
Sem titulos. desiertos. Galería Presença, Oporto Portugal.
Art Basel 2000. Project Room, Basilea, Suiza.

Libros Publicados y Catálogos individuales

SIN NOMBRE. Fundación La Caixa. Barcelona. 1996.
ANÓNIMO. Sala de exposiciones el Roser. Lleida. 1996
PUERTAS TRASERAS. Galería Luis Adelantado. Valencia 1997
PAISAJES Y OTRAS COSAS. Galeria Luis Adelantado. Valencia 2000
FUERTEVENTURA. REVISITAR CANARIAS. Altar. Barcelona. 2003.
ESCRITO SOBRE PIEDRA. Galería Luis Adelantado. Valencia. 2004.
PAISAJE SECRETO. Fundación Telefónica. Madrid. 2004.
DEL UMBRAL AL LIMITE. Koldo Mitxelena. San Sebastián. 2004.
HUELLAS. Centro Gallego de Arte Contemporáneo. CGAC. Santiago de Compostela. 2004.
TRACKING MADRID. Museo Nacional de Arte Contemporáneo Reina Sofia. Madrid. 2005.
ARCHIVO DE ARCHIVOS. Centre d'Art La Panera. Lerida. 2006.

V T
L A