

Folkert de Jong.

Edmond aan Zee, 1972.

Vive y trabaja en Ámsterdam.

Exposiciones individuales.

- | | |
|------|--|
| 2019 | <p>Destroy All Monsters, Folkert de Jong + Javier Palacios. Galería Luis Adelantado. Valencia, España.</p> <p>Begginnings. Galerie Fons Welters, Amsterdam, Holanda. Tumbler.</p> <p>Marc Straus Gallery, Nueva York, EE.UU.</p> |
| 2018 | <p>Last Nation. MOCA Museum of Contemporary Art Tucson, Tucson, EE.UU. Las chicas de Aviñón. Galería Luis Adelantado, México.</p> <p>Cathedra. Galería DENKL, Los Angeles, EE.UU.</p> <p>Galerie Chez Valentin, París, Francia.</p> |
| 2017 | <p>GEM. The Hague, Holanda. Plasma Pool. Galería Luis Adelantado. Valencia, España.</p> <p>Totémisme. monCHÉRI, Bruselas, Bélgica. Pilgrim. Dukan gallery Leipzig. Leipzig, Alemania.</p> <p>Weird Science. Gemeente Museum Den Haag, Den Haag, Holanda.</p> |
| 2016 | <p>And Nothing But The Truth. Brand New Gallery, Milan, Italia</p> |
| 2015 | <p>Court of Justice. Galería Fons Welters, Amsterdam, Holanda.</p> <p>Hominid Lands. Galería James Cohan, New York, EE.UU.</p> |

- Actus Tragicus. Galería Luis Adelantado México, México DF.
Picasso in Contemporary Art. Deichtorhallen, Hamburg, Alemania.
- 2014 The Holy Land. Museo de Hepworth Wakefield, Reino Unido.
Hominid Lands. Museo de Arte, Historia y Arquitectura de Evreux.
Francia.
Desengaño. Galería Luis Adelantado Valencia, España.
- 2013 Amabilis insania. The pleasing delusion. Museo de Middelheim,
Antwerpen, Bélgica.
Actus Tragicus. Museo Modeno de Arte de Mudam, Luxemburgo.
Museo de Arte de Portland, Portland, OR, EE.UU.
A life of Illusions. Museo de arte contemporáneo, Rochechouart.
Francia
- 2012 The Bull's Eye. Galería Arario, Seul, Corea del Sur.
The Immortals. Galería Dukan Hourdequin, París. Francia.
Act of Despair. Galería André Simoens, Knokke. Bélgica.
The Immortals. Museo de Mackintosh. Glasgow, Escocia, Reino
Unido.
- 2011 The Man from Delft. Galería Fons Welters, Amsterdam, Holanda.
Operation Harmony. Galería James Cohan, New York, EE.UU.
The Balance. MEE.UUS Museo de Arte de Sonora, Hermosillo,
México.
Folkert de Jong. Galería James Cohan, New York, EE.UU.
Brand New Gallery con Fendry Ekel, Milan, Italia.

- 2010 The Balance. Galería Luis Adelantado México. México D.F.
- 2009 Inaugural Exhibition. Galería Luis Adelantado. México DF, México.
 Circle of trust. Museo de Groninger, Holanda.
 Le sort probable de l'homme qui avait le fantôme. Museo La
 Conciergerie, París, Francia.
 The Mirror and the Cross. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
 A ThoEE.UUund Years of Business as Usual. Galería James Cohan,
 Shanghai, China.
 The Shooting Wadsworth Atheneum. Hartford, CT, EE.UU.
- 2008 1000 Years Business As Usual. Galería James Cohan, Shanghai, China.
 Drawings. Oficina de arte contemporáneo, Ámsterdam, Holanda.
 Xu Zhen, Folkert de Jong, Martha Colburn. Galería James Cohan,
 New York. EE.UU.
- 2007 Mount Maslow. HVCCA Centro de Arte Contemporáneo Hudson
 Valley de Peekskill, New York. EE.UU.
 Les Saltimbanques. Galería James Cohan, New York, EE.UU.
 Der Falsche Prophet. Galería Peres Projects, Berlín, Alemania
- 2006 In God We Trust. Galería Lever House Lobby, New York, EE.UU.
 Gott Mit Uns. Kunsthalle Winterthur, Suiza.
- 2005 Golden Dawn. Galería Peres Projects, Los Angeles, CA. EE.UU.

Shoot The Freak. Museo Stedelijk, Het Domein Sittard, Holanda.
MedEE.UU's First Move: The Council. Galería Chisenhale, Londres,
Reino Unido.

- 2004 Prix de Rome/Life's Illusions. Galería Upstream, Amsterdam,
Holanda.
- 2003 Meet me and Mister Beefy. Fundación de Bellas Artes, Diseño y
Arquitectura, Amsterdam, Holanda.
- 2002 Marlin says. Galería Playstation, Fons Welters, Amsterdam, Holanda.
Meet me and Mister Beefy. USF Bergen, Noruega.
- 2001 The Iceman Cometh. Museo Stedelijk de Bureau, Amsterdam,
Holanda.
- 2000 The Ilemauzer. De Vleeshal, Middelburg, Holanda.
- 1999 De Verschijning. Tilburg, Holanda.

Premios

- 2005 Premio Orange Den Haag Escultura.
- 2004 Premio de Arte Thieme.
Orpherus in de Vleeshal, BN-De Stem

- 2003 Premio RAI Art Fair, Ansterdam, Países Bajos.
Prix de Rome, Escultura.
- 2002 Premio Charlotte Kahler.

Colecciones

Pietro Molina_s Collectio_n. Italia
Fundación VandenBroek. Países Bajos
Museo de Bellas Artes de Montreal. Canadá
Theodor Gilissen Bank. Países Bajos
Museo de arte contemporáneo, Los Angeles. EE.UU
Colección KRC. Países Bajos
Ernst & Young. Reino Unido
Bowdoin College Museum of Art. EE.UU
Bonnenfantenmuseum. Países Bajos
Groninger Museum. Países Bajos
Colección Rabo Bank. Países Bajos
Colección The Saatchi. Reino Unido
Museo Dhondt Dhaenense Art. Países Bajos
Museo Het Domein Sittard. Países Bajos
Colección de Arte Margulies en Warehouse Miami. EE.UU.
Gemeentemuseum Den Haag. Países Bajos
Centro de Arte Contemporáneo Hudson Valley. EE.UU.
Colección The Dakis Joannou. Grecia

Colección The Plancius. Países Bajos

Colección de Arte Chadha. Países Bajos Museum

Voorlinden/Colección Caldic. Países Bajos

Centro de Artes Visuales, Dordrecht. Países Bajos

Museo de Arte Herbert F. Johnson, Universidad de Cornell. EE.UU.

Colecciones privadas en EE.UU., Canadá, España, Reino Unido,

Portugal, Grecia, Suiza y Holanda.